



Altermann

FENSTER- & TÜRENSYSTEME / SONNENSCHUTZ
TERRASSENDÄCHER / WINTERGÄRTEN

© altermann.de

TWG

Türenprogramm 2026

CPL Kollektion Ambiente & Style 8.0

gültig ab März 2026

Bewährte Qualität Die TWG smart²kante

Die Türblatt- und Zargenkante stellt eine besondere Herausforderung bei der Verarbeitung von CPL-Oberflächen dar. TWG hat sich dieser Problematik angenommen und sie dank hochmoderner Kantenbearbeitungen gelöst. Gerade bei der Fertigung von Türblättern mit geraden Kanten oder Zargen mit eckigen Bekleidungen bleibt eine Fuge sichtbar, die besonders bei hellen Oberflächen auffällt. Für gefälzte Türen eignet sich optimal die smart²kante, denn dank des minimalen Radius von ca. 2 mm kann das Material um die Kanten herum gezogen werden – ohne jeglichen Ansatz.

Die Kante einer Tür ist der am meisten beanspruchte Teil eines Türelements. Neben optischen Aspekten (Rundkante, eckige Kante, stumpfe Kanten usw.) kann die Kante mehrere Eigenschaften erfüllen:



Stoßfestigkeit



Dichtigkeit



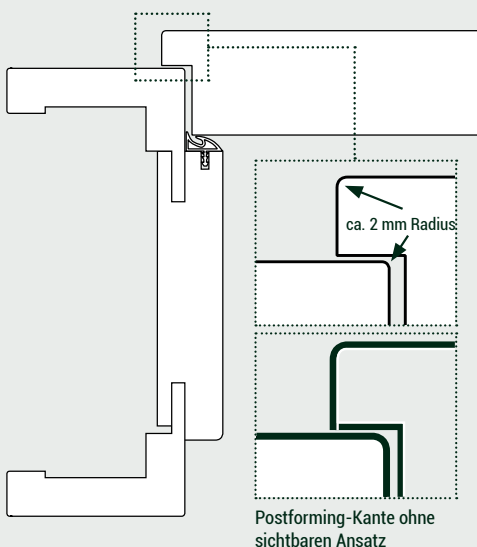
Schallschutz



Farbechtheit



Klemmschutz



Die smart²kante mit besonderen Eigenschaften.

- Spezielles Kantenverfahren für durchgehende Optik
- Alle Oberflächen der TWG CPL Kollektion sind mit smart²kante lieferbar
- Perfekte haptische Eigenschaften
- Besonders elegante Optik
- Bewährte und ausgereifte TWG Qualität



Die smart²kante ist ein innovatives Lizenzprodukt

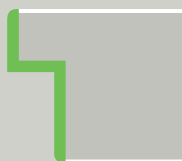
Kantenausführungen **GEFÄLTZT**

smart²kante

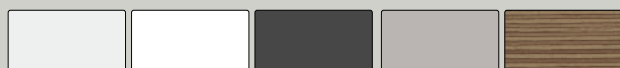


Kante mit ca. 2 mm Radius für alle CPL-Oberflächen lieferbar.

LOGLIFE-Kante - Auch als KiTa Kante geeignet!



Kante mit kleinem Radius, in folgenden CPL-Oberflächen* lieferbar:



Weißlack ähnl. 9010 CPL Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL Anthrazit matt CPL Uni grau matt CPL Multiplex

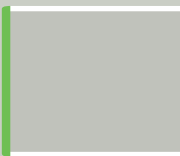
Kantenausführungen **STUMPF**

Gerade Kante stumpf



Stumpfe, eckige Kante für alle CPL-Oberflächen lieferbar.

Gerade Kante mit **NULLFUGE**



Stumpfe, eckige Kante, in diesen CPL-Weißlack Oberflächen lieferbar:



Weißlack ähnl. 9010 CPL Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL NANO-Matt Weiß CPL NANO-Matt Fossil CPL NANO-Matt Schwarz CPL

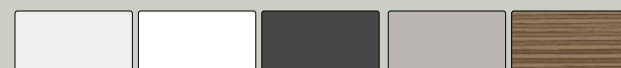
Die **LOGLIFE**-Kante

Die LOGLIFE Kante zeichnet sich durch besondere Stabilität und Widerstandsfähigkeit aus. Ein spezielles Fertigungsverfahren bringt das Kantenmaterial nahezu unsichtbar an das Türblatt. Durch einen leichten Radius und die dickere Kantenbeschaffenheit ist ein Türblatt mit LOGLIFE Kante auch für den Einsatz in Einrichtungen für Kinder- und Kleinkinder zugelassen und kann natürlich auch im Privatbereich eingesetzt werden.

LOGLIFE-Kante - Auch als KiTa Kante geeignet!



Kante mit kleinem Radius, in folgenden CPL-Oberflächen* lieferbar:



Weißlack ähnl. 9010 CPL Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL Anthrazit matt CPL Uni grau matt CPL Multiplex

* Die Kantenfarben sind so gewählt, dass sie mit allen Oberflächen aus der TWG CPL Kollektion problemlos kombiniert werden können.

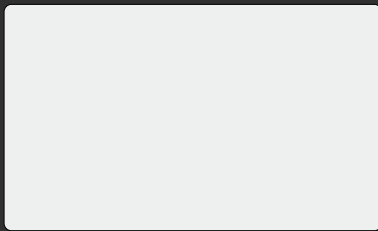


NANO-MATT CPL

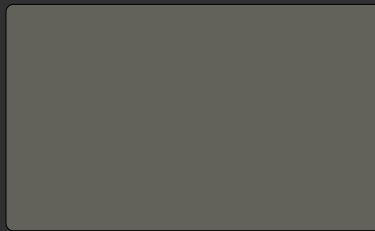
Modernste Oberflächentechnologie trifft Zeitgeist.

Die TWG NANO-MATT Kollektion besitzt eine besonders matte und gleichzeitig extrem unempfindliche Oberfläche. Damit gehören Fingerabdrücke und ähnliche Verschmutzungen der Vergangenheit an. Besonders bei dunklen Farbtönen trägt die NANO-MATT Beschichtung zu einer Alltagstauglichkeit bei – damit gehört häufiges Putzen der Vergangenheit an. Das Gleiche gilt natürlich auch für den stets aktuellen Farbton Weiß.

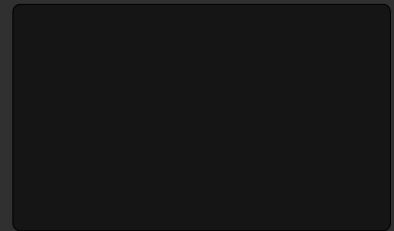
NANO-MATT Kollektion



NANO-MATT Weiß CPL



NANO-MATT Fossil CPL



NANO-MATT Schwarz CPL

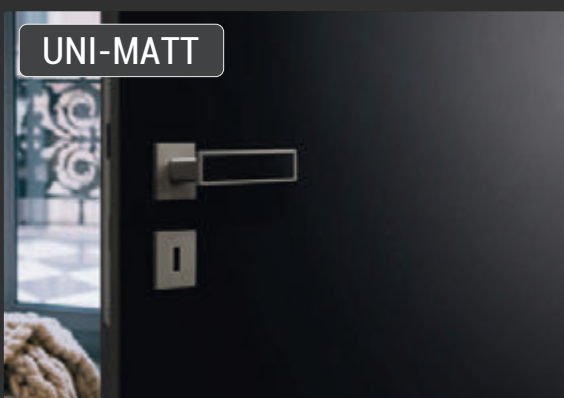


Das ist neu.

TWG vereint alle Vorteile des CPL-Materials mit einer neuen matten Oberflächen-Optik. Durch eine spezielle zusätzliche Beschichtung erreichen die NANO-MATT Oberflächen eine einzigartige matte Optik und samtig elegante Haptik. Bisher war das bei CPL-Türen nicht möglich, sondern war ausschließlich dem hochwertigen Innenausbau durch aufwändige Lacktechniken vorbehalten. Durch die Kombination von CPL mit der neuen NANO-MATT Oberflächentechnologie sind die TWG NANO-MATT CPL Dekore eine preislich sehr attraktive Alternative für die elegante Wohraumgestaltung.

Das sind einzigartige Vorteile, die nur TWG bietet.

Vergleich Uni matt > NANO-MATT



Alle TWG CPL-Oberflächen besitzen ein mattes Oberflächen-Finish. Bei Uni-Oberflächen sorgt eine sehr feine Struktur für eine hochwertige Optik und bei Holzdekoren für den besonderen Echtheitseindruck.



Die TWG NANO-MATT Oberflächen wirken durch den speziellen Oberflächenaufbau noch matter. Dabei überzeugen sie aufgrund ihrer Beschichtung durch Unempfindlichkeit gegen Fingerabdrücke und Verschmutzungen.



Modell Glatt | stumpf mit NULLFUGE | NANO-MATT Fossil CPL | Zarge smart² kante 60 mm

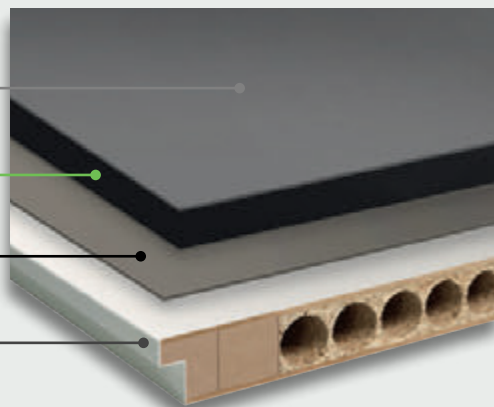
NANO-MATT

1 UV-Decklack

2 Imprägnierter Dekorfilm

3 70g Pergament

Türblatt



Der UV Decklack macht den Unterschied. Er sorgt für Unempfindlichkeit trotz mattem Oberflächen-Finish.

Unsere NANO-MATT Oberflächen kennzeichnen wir mit diesem Symbol.

Unsere Klassiker – CPL Weißlack Türen

Der Vergleich zeigt, weiß ist nicht gleich weiß. Der Weißton RAL 9016 wirkt zum Standard-Weißton RAL 9010 etwas kühler und damit puristischer und moderner. Der Trend hat sich bei Möbel- und Küchenfronten bereits durchgesetzt. Dazu passend finden Sie exklusiv Innentüren im Farbton RAL 9016. Damit lassen sich die Türen perfekt auf Ihre Inneneinrichtung abstimmen.



CPL Weiß
RAL 9010

CPL Weiß
RAL 9016

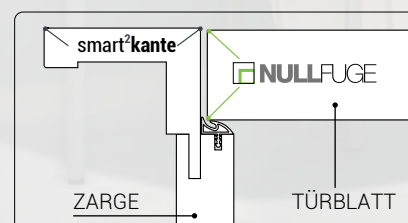
Ausführung | Gefälzt



Bei der gefälzten Ausführung liegt das Türblatt auf der Bekleidung auf.



Kantentechnik



Die innovative TWG-Kantentechnologie auf einem Blick. Sie garantiert perfekte Optik und langanhaltende Qualität.

Modell Glatt | stumpf mit **NULLFUGE** | Weißlack ähnl. 9010 CPL | Zarge smart²kante 60 mm



Ausführung | Stumpf



Bei der stumpfen Ausführung bildet das Türblatt eine annähernd bündige Ebene mit der Bekleidung.

Lichtausschnitte In vielen Varianten und Verglasungen.

Lichtausschnitte gibt es in vielen Varianten mit unterschiedlichen Verglasungen. Eine neue Variante – mit minimalen Friesbreiten und dadurch maximaler Glasgröße – ist eine elegante und moderne Alternative zu herkömmlichen Lichtausschnitten und Ganzglastüren.



Modell Glatt | stumpf mit  NULLFUGE | Weißlack ähnl. 9016 CPL
LA 110 | Verglasung „Float hell“ | Zarge smart²kante 60 mm

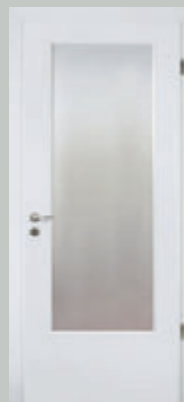


Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante | Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL
LA 110 | Verglasung „Float grau“ | Zarge smart²kante 60 mm

Türen mit Glas | im Vergleich

Moderne Lichtausschnitte wie der LA 110 sind eine interessante Alternative zu Ganzglastüren.

Vorteil: Das Türblatt kann in der gleichen Optik und mit den gleichen Beschlägen wie die übrigen Türen der Wohnung – wahlweise gefälzt oder stumpf – ausgeführt sein. Dabei ist die Glasfläche fast genauso groß wie bei einer Ganzglastür. Zudem wirken die symmetrischen Proportionen deutlich moderner als beim Standard-Lichtausschnitt LA 3. Verschiedene Glasarten runden das Gesamtbild ab und sind auf Wunsch transparent oder undurchsichtig.



Lichtausschnitt LA 3
= Standard-LA



Ganzglastür



Lichtausschnitt LA 110



Modell Glatt | stumpf mit **NULLFUGE** | Weißlack ähnl. 9016 CPL Lichtausschnitt LA 114 | Verglasung „Float hell“ | Zarge smart²kante 60 mm

Lichtausschnitte | Typen



LA 1



LA 2



LA 3



LA 4



LA 4b



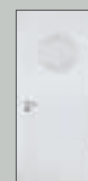
LA 5



LA 6



LA 8



LA 10



LA 11



LA 110



LA 114



LA 114b



LA 115



Sonder-LA

Mögliche Ausführungen und Glasarten

> siehe Seite 38



EFFEKTWELT

Die Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Mit ihrer außergewöhnlichen und dezenten Holzstruktur strahlen die Effektwelt-Oberflächen eine angenehme Atmosphäre mit besonderem Designanspruch aus. Die unverwechselbare Schönheit offenbart sich oft erst auf den zweiten Blick, denn je nach Lichteinfall erleben Sie den Effekt mal stärker und mal weniger stark. Dabei besitzen die Effektwelt-Türen alle positiven Eigenschaften moderner CPL Oberflächen.

Effekt-Uni-Oberflächen



Effekt Weiß CPL

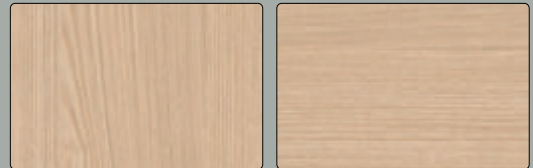
Effekt Weiß quer CPL



Effekt Onyx CPL

Effekt Onyx quer CPL

Effekt-Holz-Oberflächen



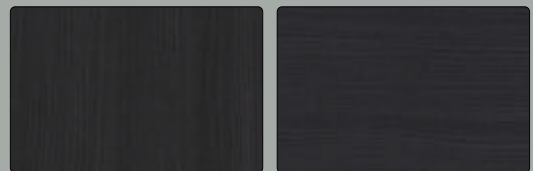
Effekt Eiche Corda CPL

Effekt Eiche Corda quer CPL



Effekt Nuss CPL

Effekt Nuss quer CPL



Effekt Eiche Nero CPL

Effekt Eiche Nero quer CPL

Eleganter Übergang

Durch den Einsatz der **smart²kante** entsteht bei gefälzten Türelementen ein perfekter Übergang vom Türblatt zur Zarge. Die Oberfläche wird jeweils mit einem minimalen Radius von ca. 2 mm um die Kante herumgezogen – dadurch ist die Kante besonders elegant und hochwertig. Ein Detail, das besonders bei den strukturierten EFFEKTWELT-Oberflächen, einen perfekten Eindruck macht.



Modell Glatt | gefälzt | Effekt Weiß CPL | Zarge Effekt Weiß CPL mit smart²kante 60 mm

Oberfläche glatt oder mit Struktur?



Verkehrsweiß ähnl. RAL 9016 CPL



Effekt Weiß CPL (ähnl. RAL 9016)

Im direkten Vergleich ist die Besonderheit der Effekt-Oberflächen gut zu sehen. Die feinen Strukturen geben der Effekt-Tür ihre unvergleichliche Wirkung ohne dabei aufdringlich zu sein. So geht modernes Türendesign – zurückhaltend aber mit „Effekt“!



Detail Glatt | Effekt Onyx quer CPL | Drücker Quadro »Plug In« | Edelstahl Optik | Inlay Effekt Onyx quer CPL



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante | Effekt Onyx CPL | Zarge Effekt Onyx CPL mit smart²kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf
Effekt Onyx quer CPL



Modell Glatt | stumpf | Effekt Onyx CPL
LA 110 | Verglasung „Float hell“

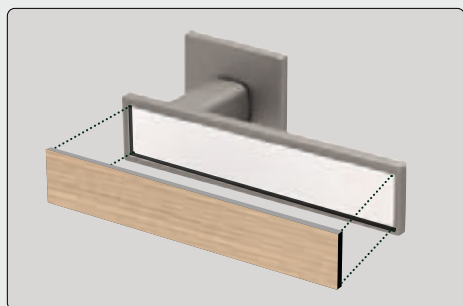
Effekt Onyx Elegant und edel



Für alle, die den Kontrast lieben. Auch der dunkelste Farbton aus der Effektwelt überzeugt mit der eleganten Anmutung, denn hier entwickelt die Struktur auf dem dunklen Grundton ein spannendes Farbspiel. Effekt Onyx passt harmonisch zu allen Einrichtungsstilen – von klassisch elegant bis modern-puristisch.

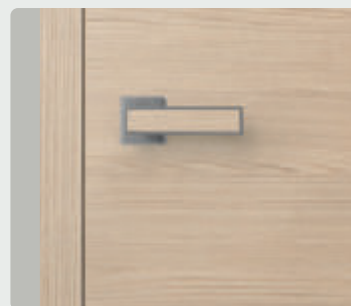
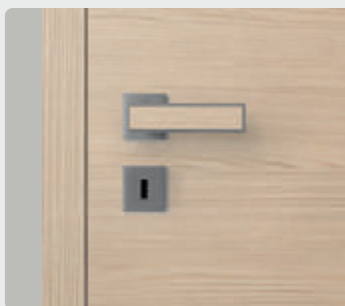


Drücker Quadro ›Plug In‹



Detail: Quadro Plug in - Inlay Effekt Eiche Corda quer

Drückerrosette



Standardmäßig ist das Türblatt mit einer Schlüsselrosette versehen. Wenn die Tür nicht abschließbar sein muss, kann auf sie verzichtet werden.



Effekt Eiche Corda Hell, natürlich und authentisch

Die Effekt-Oberfläche mit ihrer authentischen Struktur und dem matten Oberflächenfinish verleiht der hellen Eiche-Nachbildung ein unverwechselbares Aussehen. Die Kombination aus der vertrauten Holzoptik und der modernen Oberflächentechnologie, macht die Effekt Eiche Corda so einzigartig.



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante | Effekt Eiche Corda CPL
Zarge smart²kante 60 mm | Drücker ›Messina‹ Black | Bänder 3-teilig, Black



Modell Glatt | stumpf | Effekt Eiche Corda quer CPL | Lichtausschnitt LA 114
Verglasung ›Float hell‹ | Zarge smart²kante 60 mm | Drücker ›Quadro Plug In‹



EFFEKTWELT | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Auch die **Effekt-Eiche Oberflächen** besitzen die faszinierende „Effekt“ Struktur und verleihen der Tür eine optische und haptische Finesse, wie sie nur bei TWG Effektwelt Oberflächen zu finden ist!

Q 100%

Effekt Eiche Corda CPL



Modell Glatt | stumpf | Effekt Nuss quer CPL | Zarge smart²kante 60 mm | Drücker Quadro ·Plug In· Edelstahl



EFFEKTWELT | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Auch die **Effekt Nuss Oberfläche** besitzt die faszinierende „Effekt“ Struktur. Diese optische und haptische Finesse, wie sie bei TWG Effektwelt Oberflächen zu finden ist, wird Sie begeistern!

Q 100%

Effekt Nuss CPL



Effekt Nuss

Angenehme Wärme und Harmonie

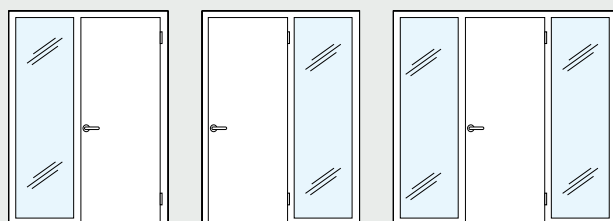
Viele Variationsmöglichkeiten stehen zur Verfügung und passen sich optimal den Gegebenheiten an.
Klassische Lichtausschnitte ermöglichen eine transparente Raumgestaltung mit verschiedenen Verglasungen.
Zusätzliche Seitenteile, wahlweise auch mit Oberlichtern, lassen keine Gestaltungswünsche offen.



Modell Glatt | stumpf | Effekt Nuss quer CPL | Zarge Effekt Nuss CPL mit Seitenteil und Verglasung „Float hell“

Elemente mit Blenden | Oberlichtern | Seitenteilen

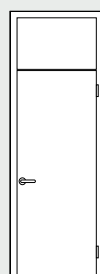
Elemente mit Seitenteilen



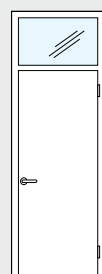
1-flügelig mit
einem Seitenteil

1-flügelig mit
einem Seitenteil

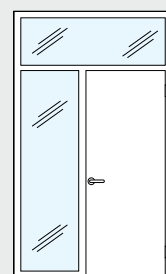
1-flügelig mit zwei
Seitenteilen



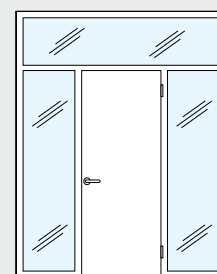
1-flügelig mit
Oberblende



1-flügelig mit
Oberlicht



1-flügelig mit einem
Seitenteil und
Oberlicht

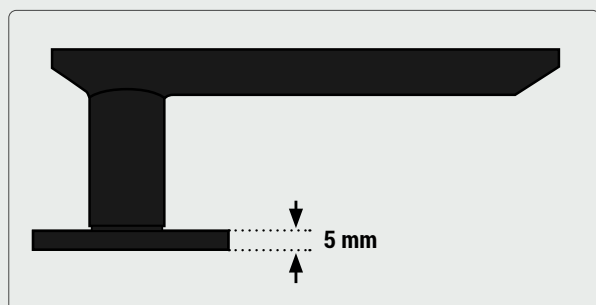


1-flügelig mit zwei
Seitenteilen und Oberlicht



Modell Glatt | stumpf | Effekt Eiche Nero quer CPL | Zarge Effekt Eiche Nero CPL mit smart²kante 60 mm

Drücker Quadro ›Plug In‹



Bei den Plug In Drückern sind die Rosetten nur 5 mm dick und wirken dadurch besonders elegant.



Plug in Quadro, Black, Inlay Effekte Eiche Nero quer



Effekt Eiche Nero Charakterstark und elegant.

Der dunkle, fast schwarze Farbton mit der bekannten Eiche-Struktur, ist die moderne Interpretation eines klassischen Oberflächendesigns. Die bestechende Eleganz dieser hochaktuellen CPL-Oberfläche wird sie begeistern. Das Türblatt ist mit aufrechter oder der modernen Quer-Optik zu haben.



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante | Effekt Eiche Nero
Zarge smart²kante 60 mm



Modell Glatt | Stumpf | Effekt Eiche Nero quer | Lichtausschnitt LA 115
Verglasung „Float hell“ | Zarge smart²kante 60 mm



EFFEKTWELT | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Auch die **Effekt-Eiche Oberflächen** besitzen die faszinierende „Effekt“ Struktur und verleihen der Tür eine optische und haptische Finesse, wie sie nur bei TWG Effektwelt Oberflächen zu finden ist!

Q 100%

Effekt Eiche Nero CPL

Die FACHWERK CPL Kollektion

Natürlichkeit auf höchstem Niveau

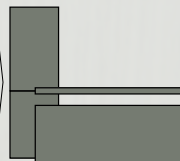
Tauchen Sie ein in die wundervolle Welt der FACHWERK Oberflächen. Mit FACHWERK Eiche CPL gelingt der Einstieg in die FACHWERK Kollektion. Im Echtholz Bereich ist diese Oberfläche bereits etabliert. Nun können Sie mit der gelungenen Holznachbildung den urwüchsigen Charme der Eiche auch in Ihr Zuhause holen – mit allen Vorteilen von TWG CPL.

Perfekte DESIGN-Abstimmung!

Diese FACHWERK CPL Oberfläche wird auch bei Möbeln und Küchen verwendet. Das ermöglicht die perfekte Kombination mit der Tür. ✓



Möbel



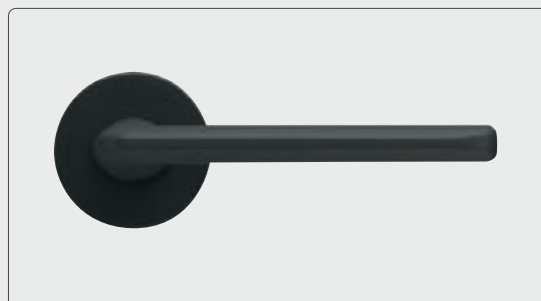
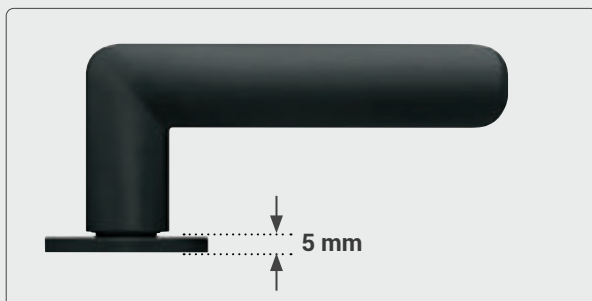
Küche



Tür

Detail: FACHWERK Eiche Honig CPL | Drücker Messina „Black“

Drücker Messina ›Black‹



Bei den Messina Drückern sind die Rosetten nur 5 mm dick und wirken dadurch besonders elegant.



FACHWERK Eiche Honig Natürlicher Charme mit Echtholzcharakter.

Die neue Oberfläche **FACHWERK Eiche Honig** ist das Ergebnis der stetigen Weiterentwicklung im Bereich FACHWERK CPL. Sie besticht durch die einzigartige Oberflächenbeschaffenheit, die sich in Struktur und dem edlen, matten Finish kaum noch vom Original unterscheidet. Dieses absolut zeitgemäße und authentische Material setzt Maßstäbe für die Zukunft.



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Honig quer CPL | Zarge mit smart²kante 60 mm

100% Q

FACHWERK Eiche
Honig quer CPL

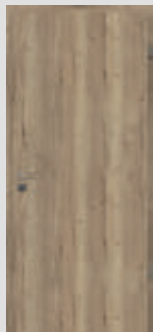
TWG CPL FACHWERK Kollektion



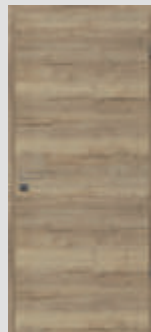
FACHWERK Eiche
Sand CPL



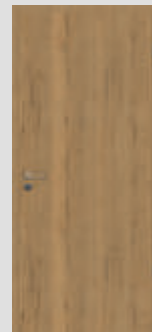
FACHWERK Eiche
Sand quer CPL



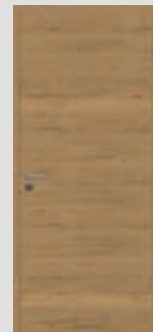
FACHWERK Eiche
Natur CPL



FACHWERK Eiche
Natur quer CPL



FACHWERK Eiche
Honig CPL



FACHWERK Eiche
Honig quer CPL

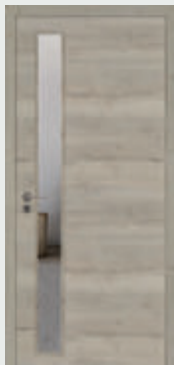
FACHWERK Eiche Sand

Zeitlos und trotzdem modern.

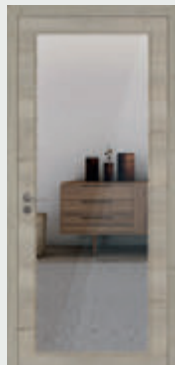
TWG steht für Türen mit Stil, Charme und Qualität. Und für beliebte Klassiker, die sich sehen lassen können. Mit der Oberfläche „FACHWERK Eiche Sand“ entscheiden Sie sich für eine Oberfläche, die sich durch zeitlose Schönheit auszeichnet.



Lichtausschnitte

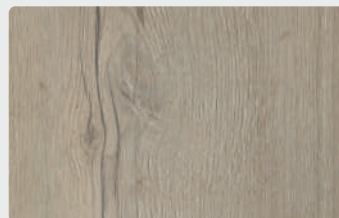


FACHWERK
Sand LA 114



FACHWERK
Sand LA 110

Holzoptik beim Türblatt in aufrecht oder quer!



Holzoptik aufrecht



Holzoptik quer



FACHWERK Eiche Natur Ursprünglich und natürlich

Der Ursprung der TWG FACHWERK Kollektion und schon jetzt ein Klassiker. Die Oberfläche mit den besonderen Merkmalen der rustikalen Eiche ist bereits seit einiger Zeit bei aktuellen Wohnmöbeln zu finden. Daher ist das FACHWERK CPL Türelement die perfekte Ergänzung für den Wohnbereich.



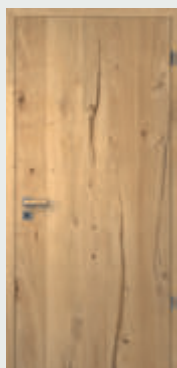
Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante | FACHWERK Eiche Natur CPL | Zarge mit smart²kante 60 mm



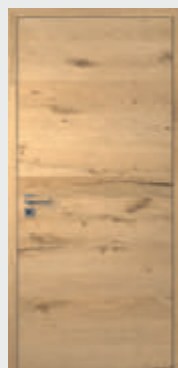
100% Q

FACHWERK Eiche
Natur CPL

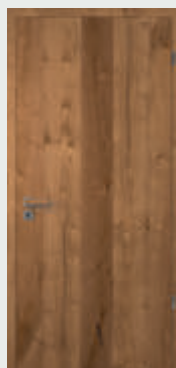
TWG FACHWERK - auch als Echtholz Oberfläche möglich



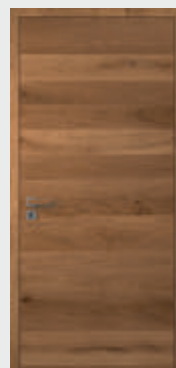
FACHWERK Natur



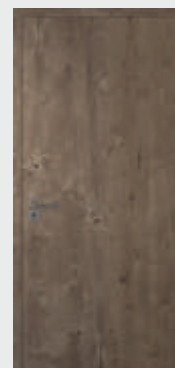
FACHWERK
Natur quer



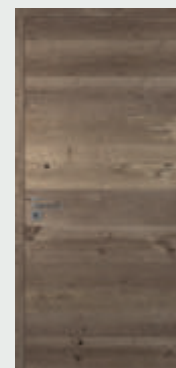
FACHWERK
Bronze



FACHWERK
Bronze quer



FACHWERK
Titan



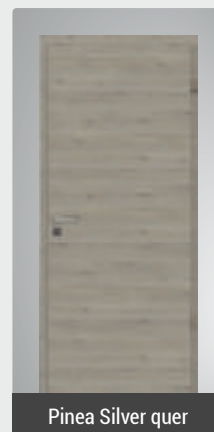
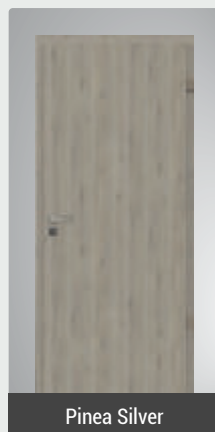
FACHWERK
Titan quer

Die ›Pinea‹ Kollektion Moderne und zeitlose Holzoptiken

Die TWG Pinea Oberflächen passen sich ganz nach Wunsch dem Ambiente an. Es muss nicht immer Weiß sein. Die Pinea Oberflächen überzeugen durch die typische, naturgetreue Holzoptik in verschiedenen Farbnuancen.



Moderne Holzoptiken – beim Türblatt in aufrecht oder quer!





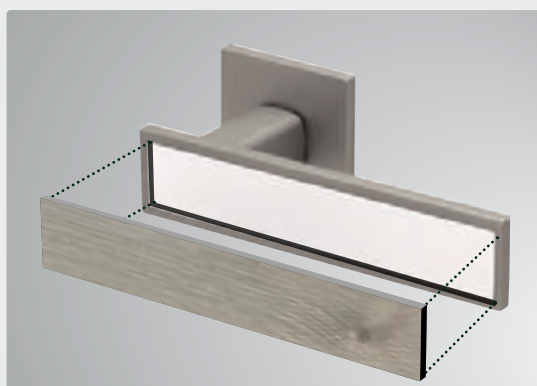
Pinea Silver / Pinea Snow Lebendig und harmonisch

Die ausgewogenen und neutralen Farbtönen der Pinea Kollektion überzeugen durch angenehme Harmonie. Besonders beim Türblatt in Queroptik mit der leicht geplankten Optik wird dem Anspruch zeitlosen Designs Rechnung getragen.



Modell Glatt | stumpf | Pinea Snow quer CPL | Zarge mit smart²kante 60 mm

Drücker Quadro ›Plug In‹



Drücker Quadro ›Plug In‹ mit Inlay in Pinea Silver CPL

Für den Drücker **Quadro ›Plug In‹** sind alle TWG CPL-Oberflächen als passendes Inlay erhältlich. Je nach Strukturverlauf des Türblatts natürlich in aufrecht oder quer. Den Drücker gibt es in den Ausführungen „Edelstahl Optik“, „Titan“ oder „Black“.

Die Schönheit der Natur

Rustikale CPL-Oberflächen

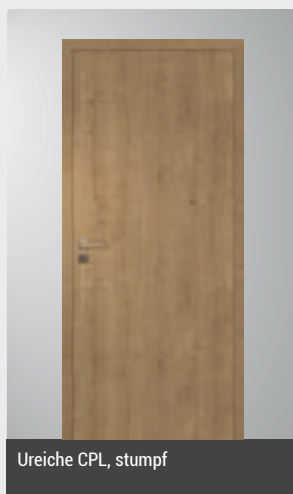
Natürlich, langlebig und pflegeleicht sind die TWG-Türen im ansprechend rustikalen Look. Oberflächen mit den besonderen Merkmalen des Holzes treffen den Zeitgeist und vereinen erstklassige Funktion mit authentischem Aussehen – eine echte Alternative zur klassischen Eiche. Und das natürlich in der Spitzenqualität, die Sie von TWG-Türen gewohnt sind.



100% Q

Ureiche CPL

Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante | Ureiche quer CPL | Zarge mit smart²kante 60 mm



Ureiche CPL, stumpf



Ureiche CPL, gefälzt, Lichtausschnitt
LA 5, Glas Satinato

Alle glatten Türen sind natürlich auch mit einem Lichtausschnitt lieferbar. Hierfür stehen eine Vielzahl an Lichtausschnitt-Varianten und Glasarten zur Auswahl.



Typen und Verglasungen siehe Seite 38



Akazie

Die moderne Holzoptik

Helle Holzoberflächen bringen eine freundliche Atmosphäre in jeden Wohnbereich. Die aktuelle Oberfläche Akazie trifft den Zeitgeist für modernes Einrichten. Die recht kräftige Holzoptik mit dem dezenten Farbspiel aus Beige-Tönen ist eine gelungene Komposition, die zu einer harmonischen Flächenwirkung führt.

Schiebetüren

Sie erhalten alle TWG CPL-Oberflächen auch als Schiebetüren. Dafür stehen für die Einbauvarianten „in Wand“ und „auf Wand“ verschiedene Schiebepysteme zur Verfügung.



Modell Glatt | Akazie CPL | Schiebesystem Pari 2.0 Edelstahl matt, Griffstange G 700 Edelstahl



Schiebesystem Pari 2.0 | Funktion trifft Design

Ästhetisch, puristisch, flexibel: Das bis ins kleinste Detail durchdachte Schiebepystem Pari 2.0 passt perfekt zu allen CPL-Oberflächen. Es zaubert ein Maximum an Platzfreiheit, Transparenz und Leichtigkeit in Ihr Wohnumfeld.

Die Vorteile von Pari 2.0 auf einen Blick:

- ✓ minimalistisches Design
- ✓ hochwertige Oberfläche in ähnl. Edelstahl matt
- ✓ absolute Laufruhe
- ✓ Komfort-Stopp
- ✓ Bürstendichtung
- ✓ verdeckte Technik
- ✓ erhältlich mit Griffmuschel oder verschiedenen Griffstangen
- ✓ Optional erhältlich mit automatischem Türeinzug

Eiche | Vielseitig einsetzbar

Auf die Form kommt es an

So modern können Türen in Eichendekor sein: Als leise laufende Schiebetüren zum Beispiel öffnen sie die Räume und lassen sie in einem anderen Licht erscheinen. Die hochwertige Schienenkonstruktion sichert reibungsarme und lang anhaltende Funktionalität.



Q 100%

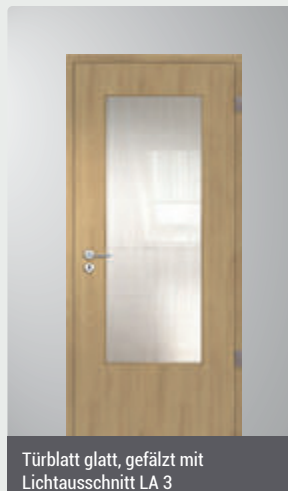
Eiche CPL



Modell Glatt | stumpf | Eiche natur CPL | Zarge smart²kante 60 mm



Türblatt glatt, gefälzt



Türblatt glatt, gefälzt mit
Lichtausschnitt LA 3



Modell Glatt mit LA 3 | Schiebetür auf Wand
Eiche natur CPL



Ahorn, Buche oder Esche weiß. Unsere Klassiker mit modernen Charme

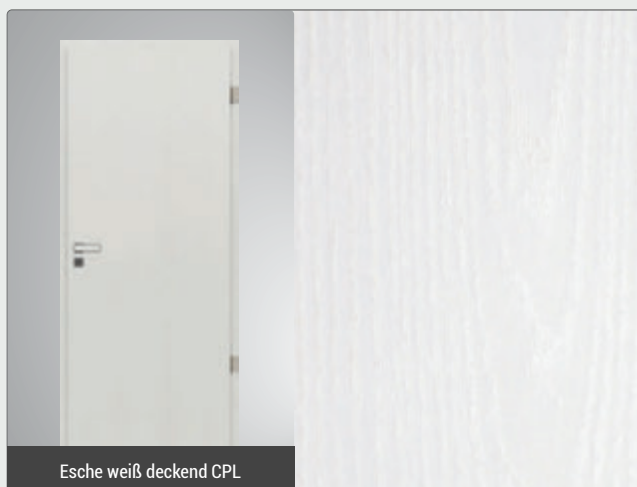
Oberflächentrends kommen und gehen – aber Gutes bleibt. So wie unsere Klassik-Kollektion, bestehend aus zeitlosen Holzoptiken, die bereits seit Jahren im Programm sind und nach wie vor gefragt sind.



Modell Glatt | gefälzt | Buche natur CPL smart²kante | Zarge smart²kante 60 mm

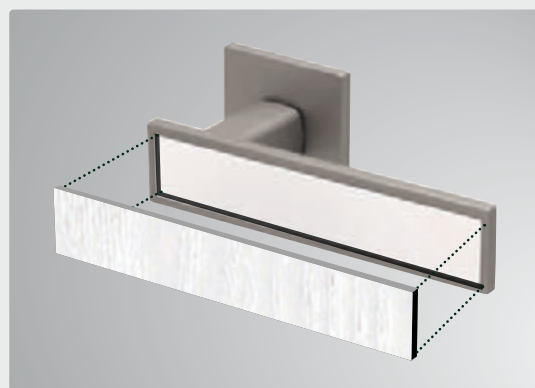


Modell Glatt | gefälzt | Ahorn CPL smart²kante | Zarge smart²kante 60 mm



Esche weiß deckend CPL

Drücker Quadro ›Plug In‹



Detail: Quadro Plug in - Inlay Esche weiß deckend CPL

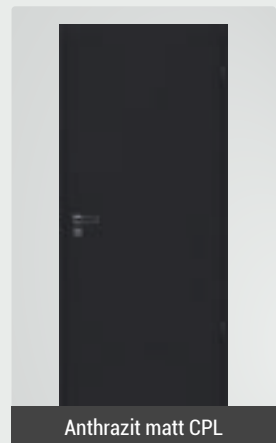
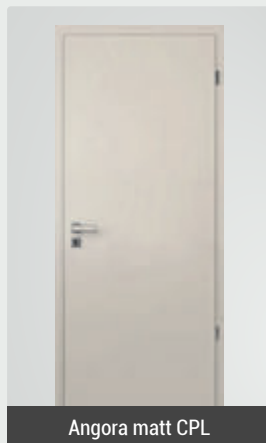
TWG-Uni-Oberflächen

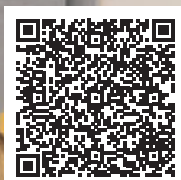
Perfekt für den Objekt- und Wohnbereich

Ob für Hotels oder Behörden: Mit den TWG-Uni-Oberflächen können Sie im Objektbereich Akzente setzen und ein stimmiges Gesamtkonzept einfach und zuverlässig umsetzen. Natürlich sind die hochwertigen Uni-Oberflächen auch ideal für das private Wohnumfeld – insbesondere für alle, die das Puristische in den eigenen Wänden lieben.



Uni-Oberflächen Übersicht





CPL EASYCOLOR

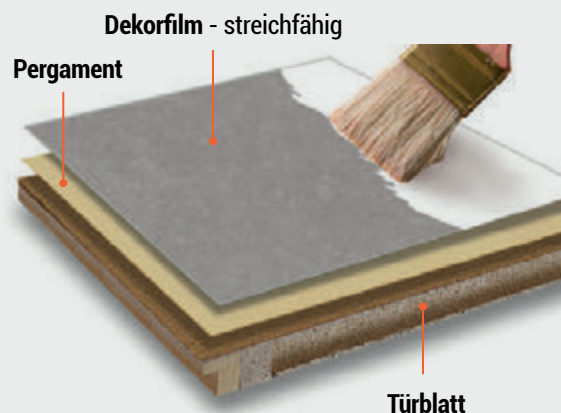
Streichfähige Türen und ihre Eigenschaften

- Extrem harte CPL Oberfläche
- glatte Fläche für gleichmäßigen Lackauftrag
- kein Verschleiß notwendig
- nur zwei Arbeitsgänge nötig
- mit leicht gerundeter smart²kante möglich
- CPL Material um die Kanten herumgezogen
- Optimale Farbabstimmung bei Stahlzargen

Gemeinsam mit unserem strategischen Partner **Sikkens** sind die CPL Oberflächen eingehend geprüft und für gut befunden worden. Aus den verschiedenen Tests wurde eine Produkt- und Verarbeitungsempfehlung abgeleitet, die eine einfache und sichere Weiterverarbeitung gewährleistet.



Oberflächenaufbau



Passen Sie das Umfeld an Ihre Möbel an – nicht umgekehrt.

Ihr Lieblings-Sessel passt nicht ins Wohnumfeld? Kein Problem, was nicht passt wird passend gemacht. Raumgestaltung hört nicht bei der Wand oder dem Fußboden auf. Mit CPL Easycolor-Oberflächen machen Sie die Tür zum Teil Ihres Wohnstils.



Modell Lines Plan | Typ 127p | 2-flügelig | stumpf | EFFEKT Weiß CPL | Applikation Schwarz

Lines Plan – Typen



Typ 1p



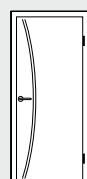
Typ 4p



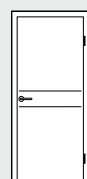
Typ 101p



Typ 102p



Typ 108-2p



Typ 127p



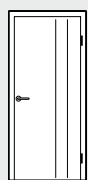
Typ 151p



Typ 152p



Typ 153p



Typ 154p



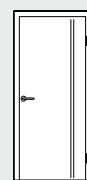
Typ 155p



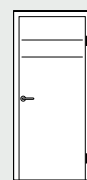
Typ 156p



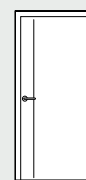
Typ 157p



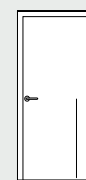
Typ 158p



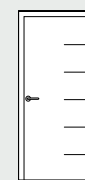
Typ 159p



Typ 840p



Typ 841p



Typ 845p



Modell Lines Plan

Feinste Linienführung

Eine besondere Spannung entsteht durch das Zusammenspiel der Applikationsfarbe mit der Türblatt-Oberfläche. Hierdurch lassen sich dezente Akzente setzen aber auch auffällige Effekte erzielen. Die Typenausführung trägt ebenso zum harmonischen Zusammenspiel der Formen und des Materials bei.



Pinea Snow CPL, stumpf,
Lines Plan Typ 156, Schwarz



EFFEKT Onyx quer CPL, stumpf
Lines Plan Typ 157, Optik matt-vernickelt



EFFEKT Eiche Nero quer CPL, stumpf
Lines Plan Typ 101, Optik Edelstahl

Lines Plan – Applikationsfarben



Schwarz

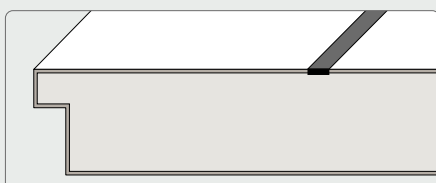


Optik matt-
vernickelt



Optik
Edelstahl

Lines Plan – Querschnitt

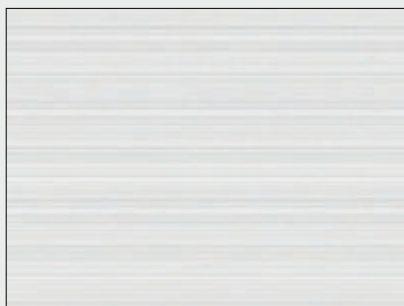


Der in verschiedenen Oberflächen erhältliche Lines-Plan-Keder wird in das Türblatt eingelegt.



Modell Rigato Weiß quer CPL | Geschosshoch, stumpf | Zarge mit smart²kante, 60 mm (vorne)
Ganzglastür Modell Rigato | Streifen satiniert auf Klarglas | Zarge smart²kante 60 mm Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL (hinten)

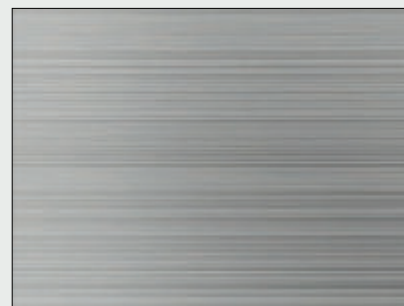
Rigato – Oberflächen:



TWG - Rigato Weiß quer CPL



TWG Glas - Motiv Rigato
Streifen auf Klarglas



TWG Glas - Motiv Rigato matt
Streifen auf satiniertem Glas



Rigato – Feine Linien auf Weiß oder Glas Als Glastür bereits ein Klassiker – jetzt auch als CPL-Tür!

Die feine Linienoptik ist aus TWG Glastürkollektion übernommen und wirkt auch bei einer CPL Tür absolut überzeugend. Sie ist die perfekte Ergänzung zur Glastür, wenn Diskretion gefragt ist. Das Türblatt besitzt grundsätzlich Querstreifen – bei der Zarge sind die Streifen längs ausgeführt.



Modell Glatt | gefälzt | Rigato Weiß quer CPL | Zarge smart²kante 60 mm



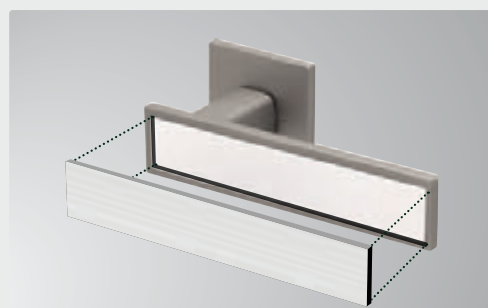
Ganzglastür Modell Rigato | Streifen satiniert auf Klarglas
Zarge smart²kante 60 mm Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL

Rigato – Detail:



Rigato Weiß quer CPL – Das Türblatt besitzt Querstreifen, bei der Zarge verlaufen die feinen Linien aufrecht.

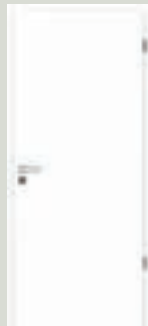
Drücker Quadro ›Plug In‹



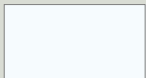
Drücker Quadro ›Plug In‹ Edelstahl Optik mit Inlay Rigato Weiß quer CPL

CPL Kollektion Ambiente & Style 8.0

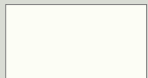
CPL Weißblack-Oberflächen CPL Uni-Oberflächen



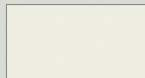
Verkehrsweiß
ähnl. 9016



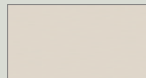
Weißblack
ähnl. 9010



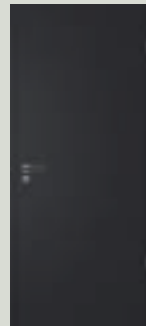
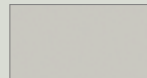
Uni weiß matt



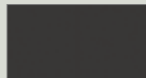
Angora matt



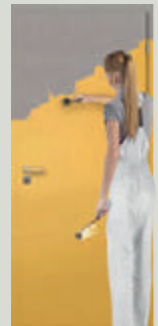
Uni grau matt



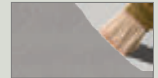
Anthrazit matt



CPL EASYCOLOR^{by ASTRA}



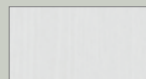
CPL Easycolor
(streichfähig)



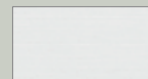
CPL EFFEKT Kollektion



Effekt Weiß



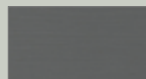
Effekt Weiß quer



Effekt Onyx



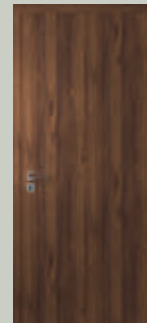
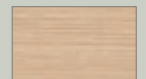
Effekt Onyx quer



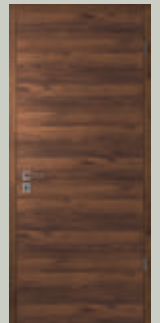
Effekt Eiche
Corda



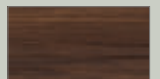
Effekt Eiche
Corda quer



Effekt Nuss



Effekt Nuss
quer



CPL Holzoptik Kollektion



Esche weiß
deckend



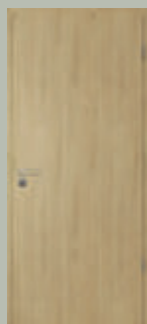
Akazie



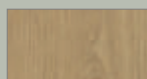
Ahorn



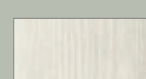
Buche natur



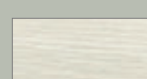
Eiche natur



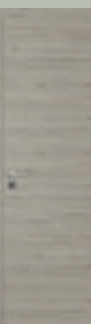
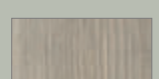
Pinea Snow



Pinea Snow quer



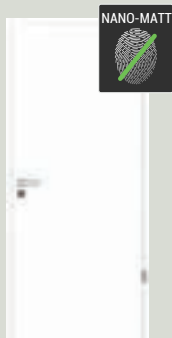
Pinea Silver



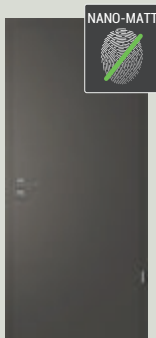
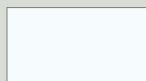
Pinea Silver



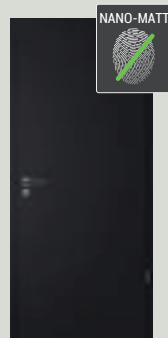
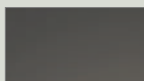
CPL NANO-MATT Oberflächen



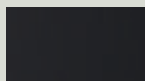
Nano matt
Weiß



Nano matt
Fossil



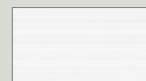
Nano matt
Schwarz



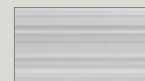
CPL RIGATO



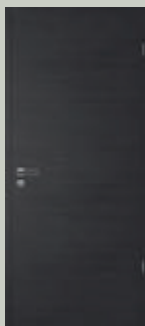
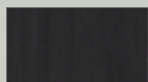
Rigato Weiß quer
CPL (Digitaldruck)



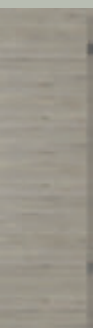
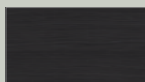
Ganzglastür
Rigato



Effekt
Eiche Nero



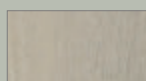
Effekt Eiche
Nero quer



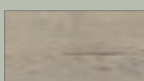
a Silver quer



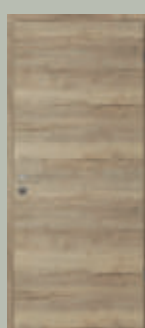
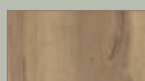
Fachwerk Eiche
Sand



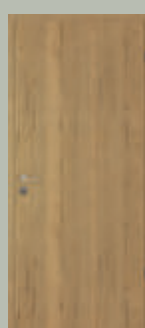
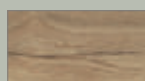
Fachwerk Eiche
Sand quer



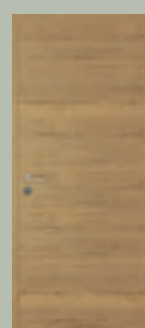
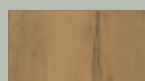
Fachwerk Eiche
Natur



Fachwerk Eiche
Natur quer



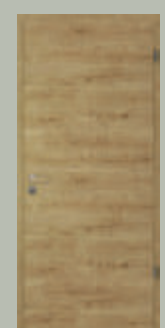
Fachwerk Eiche
Honig



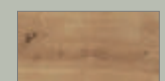
Fachwerk Eiche
Honig quer



Ureiche

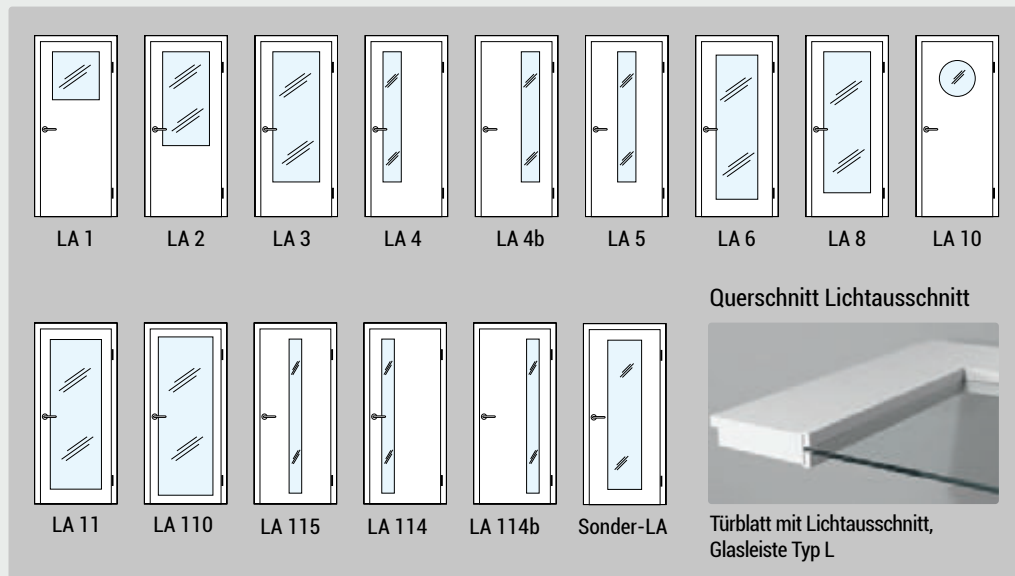


Ureiche quer

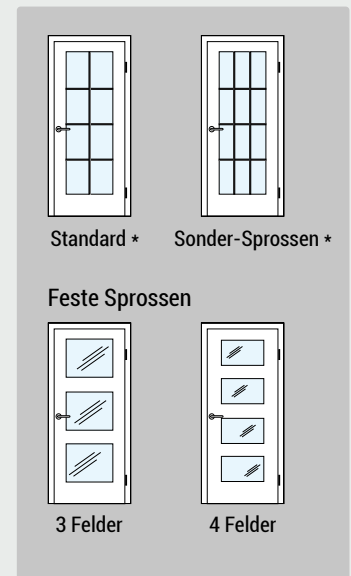


Lichtausschnitte und Verglasungen

Lichtausschnitt-Typen

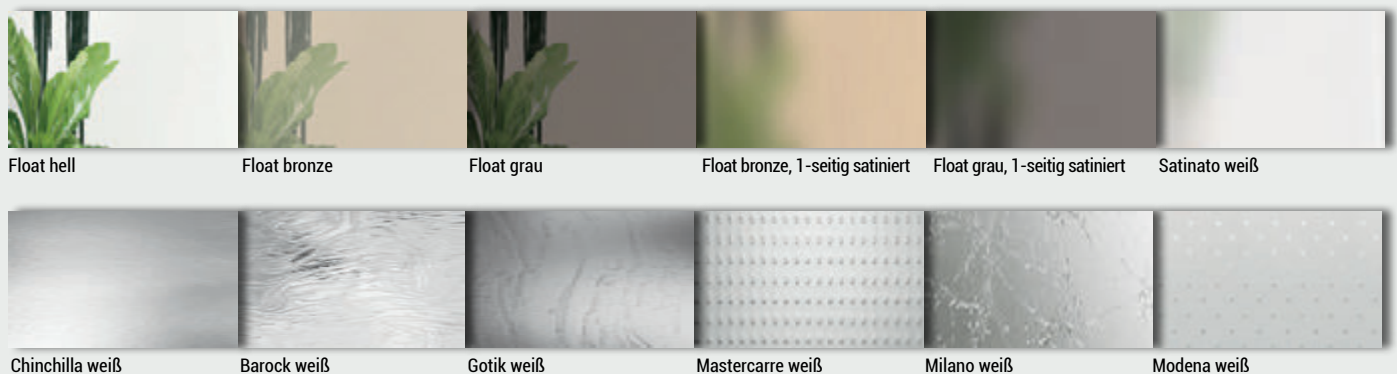


Sprossenrahmen-Typen



* Nur in CPL Weißlack 9016 und 9010 lieferbar

Lichtausschnitt-Verglasungen

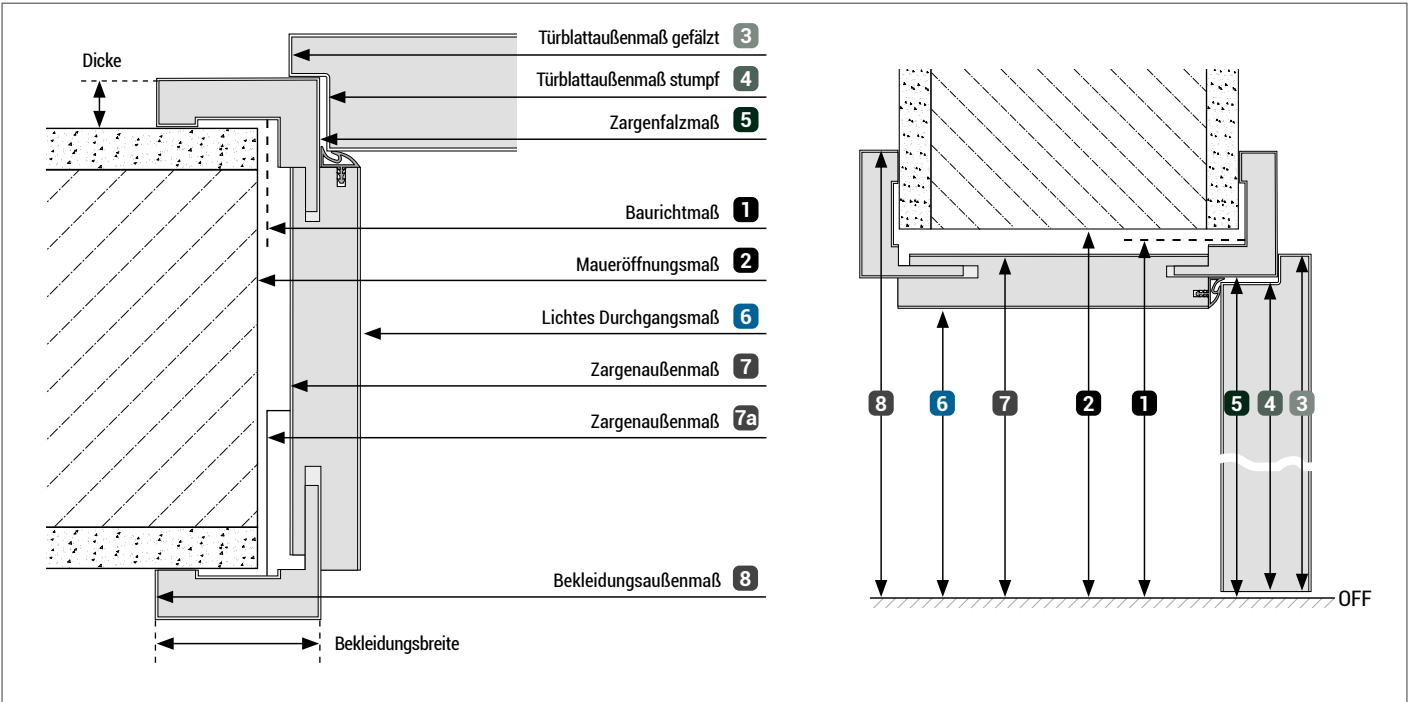


CPL-Glas-Tür-Verglasungen



Maßtabelle

Türblatt- und Zargenmaße



			Türblattaußenmaße (= Zargenbestellmaße)		Zargenmaße								
			Baurichtmaß nach DIN 18100	Mauer- öffnungs- maß ¹⁾	Türblatt gefälzt	Türblatt stumpf	Zargen- falzmaß	lichtes Durchgangs- maß	Zargenaußenmaße		Bekleidungsaußenmaß		
											Bekleidungsbreite		
									60 mm	80 mm	100 mm		
1	2	3	4	5	6	7	7a	8	8	8			
1-flügelige Türen	Breite in mm	625	635	610	584	591	567	612	625	711	751	791	
		750	760	735	709	716	692	737	750	836	876	916	
		875	885	860	834	841	817	862	875	961	1001	1041	
		1000	1010	985	959	966	942	987	1000	1086	1126	1166	
		1125	1135	1110	1084	1091	1067	1112	1125	1211	1251	1291	
		1250	1260	1235	1209	1216	1192	1237	1250	1336	1376	1416	
	Höhe in mm	1875	1885	1860	1847	1854	1842 ²⁾	1864	1868	1914	1934	1954	
		2000	2010	1985	1972	1979	1967 ²⁾	1989	1993	2039	2059	2079	
		2125	2135	2110	2097	2104	2092 ²⁾	2114	2118	2164	2184	2204	
		2250	2260	2235	2222	2229	2217 ²⁾	2239	2243	2289	2309	2329	
		2375	2385	2360	2347	2354	2342 ²⁾	2364	2368	2414	2434	2454	
		2500	2510	2485	2472	2479	2467 ²⁾	2489	2493	2539	2559	2579	

¹⁾ aufgrund der heute üblichen Beschlagtechnik bei Holzzargen hat es sich bewährt, die tatsächliche Maueröffnung etwa 10 bis 15 mm breiter zu erstellen als sich nach DIN 18100 ergäbe. Man vermeidet so in aller Regel eventuell notwendige Nachstemmarbeiten am Mauerwerk im Bereich der Zargenbeschläge. So sollte z.B. für eine Baurichtmaßbreite von 875 mm das tatsächliche Mauerloch für eine Holzumfassungszarge etwa 895 mm bis 900 mm breit sein!

²⁾ Die rechnerische Bodenluft von 7 mm nach DIN 18101 wird häufig als zu hoch angesehen. Daher sind unsere Zargen in der Höhe 4 mm kleiner als in DIN 18101 vorgegeben, d.h. der Luftspalt („Bodenluft“) zwischen Türunterkante und Zargenunterkante beträgt rechnerisch nur 4 mm. Da Zargen auf glatten Böden gegen aufsteigende Wischfeuchte versiegelt werden müssen, sind die Zargen bauseits ca. 2-3 mm zu unterfüllen, um eine dauerhafte elastische Fugenabdichtung zu bekommen. So kann auch bei unterfüllten Zargen die rechnerische Bodenluft nach DIN 18101 von 7 mm eingehalten werden.



COMO
Edelstahl matt
auch als smart2lock



CURO
Edelstahl matt
auch als smart2lock



GENOVA
Edelstahl matt
auch als smart2lock



GENOVA QUATTRO
Edelstahl matt
auch als smart2lock



JUNO
Edelstahl matt
auch als smart2lock



TIZIO
Edelstahl matt



TRENTO
Edelstahl matt
auch als smart2lock



COMO
Graphitschwarz
auch als smart2lock



CURO
Graphitschwarz
auch als smart2lock



GENOVA
Graphitschwarz
auch als smart2lock



GENOVA QUATTRO
Graphitschwarz
auch als smart2lock



JUNO
Graphitschwarz
auch als smart2lock



TRENTO
Graphitschwarz
auch als smart2lock

fast2fix Stabil, Schnell und Komfortabel

Die innovative fast2fix Montage-technik überzeugt durch eine besonders schnelle und einfache Griffmontage bei gleichzeitig hoher Stabilität.



PRODUKTVORTEILE FAST2FIX

- sehr schnelle und einfache Montage
- stabile Unterkonstruktion
- Hochhaltefedern auf beiden Griffseiten (Druckfedertechnik)
- Montage-/ Demontageöffnungen von unten, nicht im Sichtbereich
- wartungsfreie Gleitlager für eine dauerhafte, geschmeidige und geräuschlose Funktion
- GK 3 nach DIN EN 1906
- auch für smart2lock Technik
- für Türstärken von 38-50mm
- mit Erweiterungsset auf bis zu 80 mm anpassbar dank wechselbarem Stift



VAYA

Die neue Türgriffgeneration

Die neue Türgriffgeneration VAYA ist das Ergebnis stetigen Strebens nach Verbesserung und Perfektion. Sie vereint innovative Technik mit außergewöhnlichem Design und hochwertigen Oberflächen – ästhetisch ansprechend und höchst funktional, für jeden Raum und jeden Geschmack.

Ganz neu ist die wartungsfreie Schnellmontagetechnik fast2fix mit beidseitigen Hochhaltefedern – optimal ergänzt durch die Verriegelungstechnik smart2lock mit neuer 3-Punkt-Verriegelung schaffen beide gemeinsam ein dauerhaft überzeugendes Greifgefühl und machen die Bedienung noch angenehmer.



smart2lock

Einfach kurz mal ausklicken

Smart2lock bietet eine neue moderne Türästhtik und Privatsphäre auf einen Klick in jedem Raum. Die Verriegelungstechnik ist direkt in den Griff integriert, der dezent platzierte Verriegelungsschieber liegt bequem in Daumenreichweite und ermöglicht das Schließen und Verriegeln der Tür mit einer Hand.



Die 3-Punkt-Verriegelung sorgt durch drei stabile Befestigungspunkte für maximale Stabilität und verteilt die Kräfte beim Öffnen und Schließen optimal – für einen dauerhaft festen Sitz ganz ohne Nachjustieren. Besonders in stark frequentierten Bereichen wie Büros, Hotels oder modernen Wohnräumen überzeugt sie durch ihre hohe Belastbarkeit und geringe Abnutzung.





VAYA 136 ARIS
Graphitschwarz



VAYA 136 ARIS
Samtgrau



VAYA 291 AVUS
Samtgrau



VAYA 265 MINIMAL MODERN
Samtgrau



VAYA 136 ARIS
Kaschmirgrau



VAYA 291 AVUS
Kaschmirgrau



VAYA 265 MINIMAL MODERN
Kaschmirgrau



VAYA 136 ARIS
Graphitschwarz



VAYA 291 AVUS
Graphitschwarz



VAYA 265 MINIMAL MODERN
Graphitschwarz



VAYA 136 ARIS
Gold matt



VAYA 291 AVUS
Gold matt



VAYA 265 MINIMAL MODERN
Seidenweiß





VAYA 261 LEAF LIGHT
Samtgrau



VAYA 128 LUCIA
Edelstahl matt



VAYA 137 TRI
Edelstahl matt



VAYA 261 LEAF LIGHT
Kaschmirgrau



VAYA 128 LUCIA
Kaschmirgrau



VAYA 261 LEAF LIGHT
Graphitschwarz



VAYA 128 LUCIA
Graphitschwarz



VAYA 137 TRI
Graphitschwarz



VAYA 200 CUBICO
Edelstahl matt



VAYA 194 ALDA
Edelstahl matt



VAYA 178 LORITA
Edelstahl matt



VAYA 200 CUBICO
Graphitschwarz



VAYA 194 ALDA
Graphitschwarz



VAYA 178 LORITA
Graphitschwarz



VAYA 183 ALESSIA
Edelstahl matt

smart2lock
by GRIFFWERK

Alle VAYA Türgriffe
sind mit smart2lock
Verriegelung erhältlich
(außer ALESSIA).

Alle Griffe mit runder oder eckiger
Rosette sind in den Ausführungen BB,
PZ, WC oder ohne Schlüsselrosette
erhältlich (außer Alda, Lorita und Alessia).



Buntbart
(BB)



Profilzylinder
(PZ)



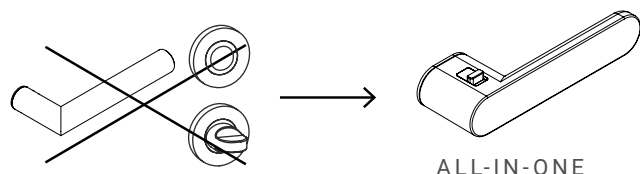
WC



ONE

Rosettenlose Griffe – die neue Ästhetik

ONE steht für maximale Reduktion und ist der programmatische Vorsatz für diese Designlinie. Auf Rosetten wird verzichtet. Alle Funktionen wurden zu einer Form verdichtet. Der Griff sitzt, dank eigens entwickelter Technik, nun singulär dem Türblatt auf. Er passt dennoch auf Türen mit Standardschlössern. Ein Griffdesign für höchste Ansprüche in zwei Formvarianten und drei Oberflächen.



Rosettenlose Türgriffe: Prämiertes Design mit smarter Technologie



R8 ONE
Kaschmirgrau
auch als smart2lock



R8 ONE
Samtgrau
auch als smart2lock



R8 ONE
Graphitschwarz
auch als smart2lock



R8 ONE
Seidenweiß
auch als smart2lock



AVUS ONE
Kaschmirgrau
auch als smart2lock



AVUS ONE
Samtgrau
auch als smart2lock



AVUS ONE
Graphitschwarz
auch als smart2lock



AVUS ONE
Gold matt
auch als smart2lock

Das angenehme Greifgefühl: Normgeprüfte Profiqualität für Wohnraum und Objekt



LUCIA SCHRAUB GK3
Edelstahl matt
auch als smart2lock



TRI 134 SCHRAUB
Edelstahl matt
auch als smart2lock



ALESSIA SCHRAUB GK3
Edelstahl matt



LORITA SCHRAUB
Edelstahl matt
auch als smart2lock



LOREDANA PROF SCHRAUB
Edelstahl matt
auch als smart2lock



LUCIA SCHRAUB
Graphitschwarz
auch als smart2lock



LUCIA PVD+ SCHRAUB
Graphitschwarz PVD+



TRI 134 SCHRAUB
Graphitschwarz
auch als smart2lock



AVUS SCHRAUB
Graphitschwarz



**MINIMAL MODERN
SCHRAUB**
Graphitschwarz



REMOTE SCHRAUB
Graphitschwarz



GRAPH SCHRAUB
Graphitschwarz



AVUS SCHRAUB
Kaschmirgrau



**MINIMAL MODERN
SCHRAUB**
Kaschmirgrau



LEAF LIGHT SCHRAUB
Kaschmirgrau

Design trifft Innovation: Piatta S Rosetten in flächenbündiger Optik



LUCIA PIATTA S
Edelstahl matt
auch als smart2lock



LUCIA PIATTA S QUATTRO
Edelstahl matt
auch als smart2lock



TRI 134 PIATTA S
Edelstahl matt
auch in Graphitschwarz-Kupfer



LORITA PIATTA S
Edelstahl matt
auch als smart2lock



LUCIA PIATTA S
Graphitschwarz



LUCIA PIATTA S QUATTRO
Graphitschwarz
auch als smart2lock



CAROLA PIATTA S
Graphitschwarz



AVUS PIATTA S
Graphitschwarz



AVUS PIATTA S
Kaschmirgrau



CAROLA PIATTA S
Kaschmirgrau

AXUM Bänder

für gefälzte Türen mit Holzzargen

Entdecken Sie die passenden Türbänder zu unseren Griffen in vielen Designlinien und Oberflächen.

Die perfekt abgestimmte Optik hebt die Gesamtästhetik der Tür auf ein neues Level. Wir empfehlen außerdem dreiteilige Türbänder – für das Mehr an Stabilität und Langlebigkeit.

Holztürbänder AXUM 9200

2-teiliges Bandpaar für gefälzte Türen an Holzzargen harmoniert mit jedem Griff in Form und Farbe



Samtgrau

Chrom-Optik

Kaschmirgrau

Graphitschwarz

Seidenweiß

Edelstahl_Massiv

Holztürbänder AXUM 9300

3-teiliges Bandpaar für gefälzte Türen an Holzzargen harmoniert mit jedem Griff in Form und Farbe



Samtgrau

Edelstahl poliert

Messing-Optik

Kaschmirgrau

Graphitschwarz



Gold matt

Seidenweiß

Edelstahl-Massiv

Chrom-Optik

Holztürbänder AXUM 9301

3-teiliges Bandpaar für gefälzte Türen an Holzzargen abgestimmt auf den Türgriff LUCIA



Edelstahl-Massiv

Kaschmirgrau

Graphitschwarz

Holztürbänder AXUM 9305

3-teiliges Bandpaar für gefälzte Türen an Holzzargen abgestimmt auf den Türgriff ARIS



Samtgrau

Kaschmirgrau

Graphitschwarz

Gold matt

UVERO

Design-Schlösser

Die beiden neuen UVERO Design-Schlösser von Griffwerk schließen die letzte Gestaltungslücke für Innentüren aus Holz. Der gerundete und farblich perfekt auf Griffe und Bänder abgestimmte Klippstulp macht die Befestigung des Schlosses unsichtbar – er schafft damit ein einheitliches und puristisches Design für die Tür.

Der hohe Designanspruch zeigt sich in der dezent-eleganten Optik und bei UVERO 301 in einer besonders kleinen Schlossgröße mit nur 145 mm Stulplänge.

Ausgestattet mit Flüsterfalle für geräuscharmes Öffnen und Schließen oder auch Fallenriegelfunktion verbinden wir Bedienkomfort und Design.

QUALITÄTSMERKMALE	UVERO 301	UVERO 302
Technische Ausstattung	★	★
Design	★	★
Komfort	★	★
Strapazierfähigkeit	★	

Passender Klippstulp in Wunschoberfläche erhältlich

Oberflächen passend zum Türgriff:
Graphitschwarz, Kaschmirgrau,
Edelstahl matt, Seidenweiß, Gold matt



UVERO 301 DESIGN-SCHLOSS S
★★★★
by GRIFFWERK



Stulplänge nur 145 mm

UVERO 302 DESIGN-SCHLOSS
★★★
by GRIFFWERK



In den Ausführungen BB, PZ, WC oder ohne Fallenriegel erhältlich

PURISTO S

Glasschloss mit integrierter Schließmechanik

Der Schlosskasten PURISTO S von GRIFFWERK rundet jede Glastür perfekt ab.

In der Version mit smart2lock by Griffwerk ermöglicht er eine besonders komfortable Bedienung: Schließen und Abschießen ist mit nur einer Hand möglich. Der Verschlußriegel liegt bequem in Daumenreichweite. Außerdem ist der Schlosskasten deutlich kleiner als konventionelle Pendants und wirkt dadurch edler und klarer auf der Tür. Trotz neuer Abmessungen braucht Puristo S keine Sonderbohrung und ist mit den Griffen des Sortiments kompatibel.



PURISTO S
Edelstahl matt



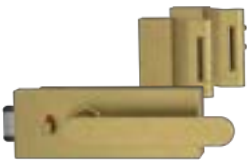
PURISTO S
Graphitschwarz



PURISTO S
Kaschmirgrau



PURISTO S
Seidenweiß



PURISTO S
Gold matt



TWG

traumhafte Wohnungen gestalten

www.twg-living.de



Die Hausmarke der
Thalhofer-Gruppe

Stand 03/2026